

Experimental Arts Education Unit (EAEU)

СИЛАБУС КУРСЕВА

ПРОЉЕЋНИ СЕМЕСТАР 2024/2025

Изрази написани само у једном роду односе се подједнако на мушки и женски род.

Сав садржај овог документа подлијеже заштити ауторских права.

ОСНОВНЕ ИНФОРМАЦИЈЕ

Experimental Arts Education Unit (EAEU) је иновативан и интегрисан образовни модел BASICSchool који омогућава ученицима узраста од 7 до 14 година да развијају креативне и техничке вјештине кроз одабране курсеве. Курсеви покривају широк спектар умјетничких дисциплина. Модел је прилагођен савременим потребама и користи најновију технологију, укључујући софтвере са вјештачком интелигенцијом (AI).

ТРАЈАЊЕ КУРСЕВА

Сваки од курсева изводи се једном седмично у трајању од деведесет (90) минута. Прољећни семестар траје 12 седмица, а сви курсеви завршавају са завршним пројектима, наступима или презентацијама.

ОДАБИР КУРСЕВА, ЈЕЗИЦИ

Ученици сами бирају курсеве које желе похађати, а настава се реализује двојезично на српском/хрватском/босанском језику и енглеском језику.

НАЧИН ОЦЈЕЊИВАЊА

Након што испуне све своје обавезе и ураде / презентују завршни рад, ученици се на крају семестра оцјењују описним оцјенама о постигнутим вјештинама током похађања курса.

KYPC 1

Behind the Lens:

Cinematography & Editing Essentials

Циљ курса: Развијање основних вјештина снимања и монтаже, са фокусом на визуелно приповиједање.

Предавач: Марко Јованчић

Седмица	Тема	Циљ
Седмица 1	Увод у курс и основи визуелне приче	Разумијевање шта је визуелно приповиједање
Седмица 2	Упознавање са камером	Основе руковања камером
Седмица 3	Типови кадрова и њихова функција	Препознавање и практиковање различитих кадрова
Седмица 4	Покрети камере	Разумијевање динамике покрета
Седмица 5	Снимање сцене	Вјежба према сценарију
Седмица 6	Увод у монтажу	Основне технике резања и спајања
Седмица 7	Практична монтажа снимљеног материјала	Комбинација кадрова у цјелину
Седмица 8	Звук у видеу	Основе обраде звука у видеу
Седмица 9	Планирање финалног видеа	Разрада идеје „Један дан у животу“
Седмица 10	Снимање завршног видеа	Снимање по плану
Седмица 11	Монтажа и завршна обрада	Финализација видеа
Седмица 12	Презентација радова и анализа	Развијање критичког мишљења и самопроцјене

KYPC 2

The Puzzle Makers:

Designing the Entrance Exam Challenge

Циљ курса: Развијање тимског и креативног размишљања кроз мултимедијалну загонетку.

Предавачи: Ђорђе и Марко Јованчић

Седмица	Тема	Циљ
Седмица 1	Шта је мултимедијална загонетка	Разумијевање концепта
Седмица 2	Осмишљавање приче	Развијање наратива
Седмица 3	Писање дијалога	Изражавање кроз текст
Седмица 4	Структура загонетке	Логичко размишљање
Седмица 5	Визуелна атмосфера	Идеје за ликове и сцене

Седмица 6	Звучни амбијент	Разумијевање улоге звука
Седмица 7	Компоновање музике	Израда и имплементација музике
Седмица 8	Снимање звукова	Практична аудио продукција
Седмица 9	Монтажа и синхронизација	Повезивање визуелног и звучног
Седмица 10	Увођење интеракције	Испланирати интерактивне дијелове
Седмица 11	Финализација	Завршно уређивање
Седмица 12	Презентација и рјешавање загонетке	Представљање другим ученицима

КУРС 3

Spanish Steps:

Introduction to Traditional Spanish Dance

Циљ курса: Развијање ритма, координације и сценског изражаја кроз шпански плес.

Предавач: Дајана Зилић

Седмица	Тема	Циљ
Седмица 1	Увод у шпански плес	Упознавање са стиливима
Седмица 2	Основни ритмови и тактови	Ослушкавање и осјећај ритма
Седмица 3	Основни кораци (севиљанас)	Практична примјена
Седмица 4	Основни кораци (фламенко)	Стил и енергија покрета
Седмица 5	Јота – динамика и скокови	Плесна координација
Седмица 6	Покрет и израз	Рад на сценском присуству
Седмица 7	Повезивање корака	Креирање плесне секвенце
Седмица 8	Плес у пару и групи	Комуникација у плесу
Седмица 9	Проба кореографије	Репетиција финалног плеса
Седмица 10	Костим и сценски наступ	Припрема за сцену
Седмица 11	Завршна проба	Комплетна изведба
Седмица 12	Извођење	Јавно представљање

КУРС 4

Puppetry in Performance:

Bringing Objects to Life

Циљ курса: Креативна експресија кроз оживљавање предмета.

Предавач: Дени Мешић

Седмица	Тема	Циљ
Седмица 1	Шта је луткарство?	Упознавање с формом
Седмица 2	Стварање лика	Развијање маште

Седмица 3	Гласовна експресија	Глас као алат
Седмица 4	Покрет лутке	Координација руку и тијела
Седмица 5	Импровизација са лутком	Креативно размишљање
Седмица 6	Израда лутке	Стварање од предмета
Седмица 7	Сцена и простор	Рад у простору
Седмица 8	Приче и сценарио	Писање кратке сцене
Седмица 9	Проба сцене	Увјежбавање
Седмица 10	Израз и емоција	Јачање сценског наступа
Седмица 11	Генерална проба	Финална припрема
Седмица 12	Извођење представе	Завршни рад

КУРС 5

Soundscapes:

Creating and Understanding 3D Sound

Циљ курса: Разумијевање 3D звука и његова примјена у виртуелном простору.

Предавач: Ђорђе Јованчић

Седмица	Тема	Циљ
Седмица 1	Шта је просторни звук?	Теоријско упознавање
Седмица 2	Бинаурални звук	Разлика у односу на стерео
Седмица 3	Вјежбе слушања	Перцепција смјера
Седмица 4	Снимање звука	Рад са микрофонима
Седмица 5	Ефекти простора	Реверб, ехо
Седмица 6	Просторни микс	Позиционирање звука
Седмица 7	Увод у VR	Основе виртуелне стварности
Седмица 8	Интерпретација у VR-у	Реакција на звук
Седмица 9	Израда пројекта	Почетак рада на снимку
Седмица 10	Монтажа звука	Рад у алатима
Седмица 11	Тестирање у VR-у	Слушање у симулацији
Седмица 12	Презентација пројекта	Самопроцјена и анализа

КУРС 6

Vocal Theater:

Telling Stories Through Song

Циљ курса: Израз и техника у пјевању кроз ликове из мјузикла.

Предавач: Мина Петровић

Седмица	Тема	Циљ
Седмица 1	Шта је музички театар?	Упознавање са жанром

Седмица 2	Избор пјесме	Проналажење репертоара
Седмица 3	Вокалне вјежбе	Загријавање гласа
Седмица 4	Техника дисања	Подршка и издржљивост
Седмица 5	Разумијевање текста	Интерпретација
Седмица 6	Праћење тона	Прецизност у интонацији
Седмица 7	Рад на изразу	Глас и емоција
Седмица 8	Рад на интерпретацији	Комбинација свих елемената
Седмица 9	Проба наступа	Наступ уз сценски покрет
Седмица 10	Генерална проба	Завршно усклађивање
Седмица 11	Снимање наступа	Процјена наступа и шта треба поправити
Седмица 12	Презентација	Извођење за публику

ОДСТУПАЊЕ ОД СИЛАБУСА

Дозвољена су одступања у садржају курсева до 20% у односу на план и програм који је дефинисан овим силабусом.



Источно Сарајево, април 2025. године